



Concorso letterario nazionale ANCHE TU®

Racconto breve – Scrittura Creativa

Chiunque scriva, è scrittore.

- S. Vassalli -

Regolamento

Art. 1

1a - Partecipanti

Il concorso è a tema libero ed è aperto a tutti i ragazzi del territorio nazionale di età compresa tra i 14 e i 19 anni.

1b - Racconti

È ammesso un solo racconto a partecipante in lingua italiana e non deve superare le 8.000 battute, spazi inclusi.

Art. 2

La partecipazione al concorso è subordinata al pagamento di una tassa di iscrizione pari a Euro 10, da effettuarsi mediante bonifico (Comma A). Verranno valutati solo i lavori in regola con il pagamento, che va effettuato al momento della iscrizione e prima di aver inviato il manoscritto alla Commissione di valutazione.

Art. 3

· Opere

Le opere inviate devono essere inedite. I racconti devono pervenire a mezzo mail in allegato al seguente indirizzo:

anchetu@alessioambrosinieditore.it

e su ognuna deve essere indicato solo il titolo dell'elaborato. Non devono essere presenti dati anagrafici o qualsiasi altro elemento atto ad identificare l'autore dell'opera.

Art. 4

· **Documentazione**

Ogni autore dovrà allegare, oltre al racconto anonimo, la copia della ricevuta di pagamento della quota e il modulo di iscrizione posto alla fine del bando, su cui si dovrà specificare:

1. Il titolo dell'opera;
 2. I propri dati anagrafici completi di indirizzo, e-mail e recapito telefonico;
 3. Liberatoria per i diritti d'autore (Art.8);
 4. Dichiarazione riguardante la legge sul trattamento dei dati personali (Art.12).
- Al fine di garantire la massima trasparenza ed oggettività nella fase di lettura e valutazione da parte della Commissione, il nome di ciascun partecipante farà riferimento ad un codice numerico.

Art. 5

· **Scadenza presentazione delle opere**
31 luglio 2015.

Art. 6

· **Scelta dei vincitori**

Una giuria composta da un Presidente e membri esterni (personalità del mondo della letteratura, della cultura e dello spettacolo) sceglierà i 20 racconti che saranno poi oggetto di pubblicazione.

Art. 7

· **Serata conclusiva**

La serata finale sarà aperta al pubblico e si terrà in ottobre (data e sede da destinarsi). In tale circostanza avverrà la premiazione dei 20 autori prescelti e un attore professionista leggerà alcuni racconti selezionati.

Art. 8

· **Autorizzazione**

I vincitori dovranno fornire una dichiarazione con la quale autorizzano la Casa Editrice (AAE) a pubblicare le loro opere, rinunciando a qualsiasi compenso per i diritti d'autore, secondo le leggi vigenti al merito.

Art. 9

· **Premi**

9a - Pubblicazione

Alessio Ambrosini Editore (Sede Padova) pubblicherà un libro contenente i racconti selezionati. Il testo sarà reperibile su tutto il territorio nazionale tramite i normali canali distributivi (distribuzione Proliber) e presso i siti di vendita online. Verrà inoltre pubblicizzato tramite presentazioni e booktrailer.

9b - Borse di studio *Creative Summer School* - LUISS

La Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "Guido Carli" (LUISS) assegnerà tre borse di studio ai candidati anagraficamente più giovani - a partire dal secondo anno di corso - fra quelli selezionati per la pubblicazione dalla Giuria esaminatrice. Tali borse di studio consentiranno la frequenza al Corso di Scrittura Creativa (*Creative Summer School*) promosso dal prestigioso Ateneo e riservato a tutti gli alunni delle scuole superiori.

9c - Copia omaggio del libro - Diplomi di merito

I 20 vincitori riceveranno in sede di premiazione un diploma di merito e, in seguito alla pubblicazione, una copia omaggio del libro.

9d - Premio Speciale della Giuria

Il racconto che verrà votato all'unanimità da tutta la Giuria darà il titolo al libro, e verrà letto in sede di premiazione.

9e - Premio *Oltre la fantasia* (targa e pergamena) - Alessio Ambrosini Editore

Il racconto più originale e che al suo interno avrà saputo unire più arti (disegni, musica, ecc.), o avrà assunto uno stile particolare e diverso, riceverà il premio speciale della Casa Editrice *Oltre la fantasia*. In sede di premiazione verrà consegnata dal Presidente di AAE una targa e letta la motivazione, che sarà consegnata in pergamena al vincitore. Il racconto verrà poi letto da un attore unitamente a quello premiato all'unanimità dalla Giuria.

Art. 10

· **Insindacabilità**

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Art. 11

· **Manoscritti**

I manoscritti non saranno in alcun modo restituiti, neppure a spese degli autori.

Art. 12

· **Legge sulla privacy**

In relazione alla normativa di cui al Dlgs n. 196/2003 sulla privacy i partecipanti devono acconsentire esplicitamente al trattamento dei loro dati personali per le sole finalità legate al concorso in oggetto.

Comma A. (Art. 2)

Il versamento della quota di partecipazione, di euro 10 deve essere effettuato al momento della iscrizione mediante bonifico bancario:

Alessio Ambrosini Editore
Banca Popolare di Vicenza

IBAN
IT76Y0572811810010571088181.

Causale: ISCRIZIONE CONCORSO LETTERARIO ANCHE TU

APPENDICE

NORME EDITORIALI RICHIESTE

Font – Book Antiqua

Dimensioni – 12

Interlinea – Singola

Virgolette «» - Discorso diretto.

Il punto va prima della virgoletta in chiusura.

Esempio: «Non ti preoccupare, ci rivedremo presto.» Discorso diretto con due punti, il punto va fuori. es. Jim disse:« Non ti preoccupare ci rivedremo presto».

Eccezione: es. «Non ti preoccupare, ci rivedremo presto», bofonchiò Jim, senza girarsi. (Nessun punto e si comincia con lettera minuscola.)

Virgolette "" Discorso indiretto – Stesso per la punteggiatura.

Esempio: Ricordo che quel giorno Jim mi aveva detto: "Non ti preoccupare, ci rivedremo presto". "Non ti preoccupare, ci rivedremo presto" mi aveva detto, senza girarsi.

Corsivo – Pensiero o parola che si intende sottolineare.

Esempio: *Non ci credo*, pensai mentre si allontanava. *Diamine* se era bella.

Punti sospensivi. Dopo i tre punti sospensivi lasciare uno spazio, seguito da lettera minuscola se il discorso continua. Si precisa che Word ritiene questo un errore sottolineando la parola con il rosso. IGNORA.

Esempio: Forse voleva solo farmi stare male... ma non importa. «Aspetta... ti prego... »

Lui si fermò e disse: «Pensaci... ».

Il Concorso Letterario *Anche tu*®

Anche tu

Alessio Ambrosini Editore.

Tutti i diritti sono riservati.

è proprietà di

